



Arbeitsgemeinschaft
Österreichischer
Lichtbildner
ZVR969436827

Ausschreibung Verbandsmeisterschaft 2025 Sparte Papierbild

Sonderthema: „fließend“

Als Richtlinien für die Teilnahme am Wettbewerb werden die aktuell gültigen
„Richtlinien für die Austragung von AÖL Verbandsmeisterschaften, Version 2025“
zugrunde gelegt und sind fixer Bestandteil der Ausschreibung.

A. Einreichsparten

Die Verbandsmeisterschaft 2025 findet in den **Sparten SW, M, N, F** statt. Es dürfen **insgesamt 5 Bilder** im Bereich **Fotokunst** eingereicht werden. Die Verteilung der insgesamt 5 Bilder auf die 4 Sparten bleibt dem Autor überlassen.

Zusätzlich zum Bereich Fotokunst dürfen beim **Sonderthema "fließend"** **2 Bilder je Autor** eingereicht werden.

Die Einzel-Gesamtwertung (Autorenwertung) kann nur bei einer Abgabe in allen Sparten inkl. Sonderthema gewonnen werden.

Grundsätzlich muss für jedes abgegebene Papierbild auch die adäquate digitale Datei abgegeben werden.

Fotokunst				Sonderthema	Panorama
Schwarz-Weiß SW <u>0 - 5 Bilder</u> 1 x Gold 1 x Silber 1 x Bronze	Menschen (Farbbild) M <u>0 - 5 Bilder</u> 1 x Gold 1 x Silber 1 x Bronze	Natur (Farbbild) N <u>0 - 5 Bilder</u> 1 x Gold 1 x Silber 1 x Bronze	Frei (Farbbild) F <u>0 - 5 Bilder</u> 1 x Gold 1 x Silber 1 x Bronze	Sonderthema (Farbbild oder SW) T <u>0 - 2 Bilder</u> 1 x Gold 1 x Silber 1 x Bronze	Panorama (Farbbild) P <u>1 Bild</u> 1 x Gold 1 x Silber 1 x Bronze
Herkömmliches SW-Bild, Monochrome-Bild (einfärbig getönt-keine Colorierung)	Bei der Arbeit, Portrait beim Sport mit Tieren Kinder usw. Der Mensch muss den bildwichtigsten dominierenden Bildinhalt ausmachen	Alle 4 Elemente, Landschaft, Pflanzen, Bäume, Flüsse, Astro, Vögel, Säuger, Insekten, Spinnentiere, Macro (nur Natur), usw.	freie Motivwahl	„fließend“ Definition siehe Absatz a.)	Entfällt heuer

Zusätzlich kann je 1 Bilder in folgenden Sparten abgegeben werden:

KREATIV – Kürzel K

Hier können stark bearbeitete Bilder, KI Bilder, Bildmontagen.... abgegeben werden.

FOTO PUR – Kürzel PU

Die Bilder dürfen nur qualitätsmäßig verbessert werden, jedoch kommt nichts aus einem anderen Bild hinzu (z.B. Himmel) = eine Aufnahme

Diese beiden Sparten zählen **NICHT zur Verbandsmeisterschaft oder Clubwertung !!**

Somit ergibt sich eine Bildabgabe von maximal 9 Bildern

a. Definitionen

i. Sonderthema "fließend"

- B. Ausschlaggebend ist die bildinhaltlich treffende Darstellung des Themas in allen Variationen, die entsprechende bildtechnische Umsetzung sowie natürlich auch die Themenbezogenheit. Das Thema muss im Bild eindeutig erkennbar sein.

C. Juniorenwertung

Teilnahmeberechtigt sind alle AutorInnen, die bis zum 31.12.2025 nicht älter als 18 Jahre sind.

In diese Wertung wird alles Bildmaterial automatisch aufgenommen, wenn in der entsprechenden Spalte im Nennformular das Geburtsdatum (Geburtsjahr max. 2007) eingetragen wurde. Unterbleibt diese Eintragung, verzichtet der Autor ausdrücklich auf die Teilnahme an der Juniorenwertung.

D. Allgemeines: Bildformat, Benennung und Einreichung

a. Bildformat

Papierbilder sind im Format 30 x 40 cm mit einem Passepartout 40 x 50 cm einzureichen. Toleranz für die Bildgröße: lange Seite min. 35 cm, kurze Seite min. 25 cm. Das Format für quadratische Bilder muss mindestens 30 x 30 cm betragen. Die Größe des Passepartouts muss ebenfalls 40 x 50 cm betragen.

Alternativ zum Passepartout ist ein Aufziehen auf Karton möglich. Das Material dafür kann frei gewählt werden, darf jedoch keine strukturierte Oberfläche haben (auch keine Wellpappe). Fotokarton ist zu bevorzugen.

b. Beschriftung der Papierbilder

Die Beschriftung der Bilder muss folgende Angaben enthalten:

Sparte / Dateiname / Name des Autors (ausgeschrieben) / Fotoclub

Beschriftung auf der Rückseite des Bildes unten rechts zwingend mit ausgesandtem Vordruck!

Eine entsprechende Vorlage für die verbindlich zu verwendenden Etiketten wird mit der Einreichliste rechtzeitig zugesandt.

c. Versand der Papierbilder

Für den Versand der Papierbilder bitte unbedingt folgende Vorgangsweise berücksichtigen:

Die Bilder sind nach Sparte (SW, M, N, F, T, K, PU) und innerhalb dieser nach Namen der Autoren alphabetisch gereiht zu sortieren. Jede Sparte bitte auch separat mit einer Banderole trennen.

Mit der Befolgung dieser Anweisung ermöglicht ihr für die Bilder einen möglichst schonenden Umgang und erspart viel Arbeit und die Vermeidung von Fehlern!

d. Format und Beschriftung der digitalen Dateien

Der Dateiname ist nach folgenden Vorgaben zu erstellen:

SparteBildnummer_Initialen_Club_Bildtitel.jpg

Spartenkürzel:

SW = Schwarz-Weiß

M = Mensch

N = Natur

F = Freies Thema,

T = Thema

K = Kreativ

PU = Pur

Beispiele:

T1_BM_KI_Baumreihe.jpg = Sonderthema Bild 1_Brigitte Moser Kirchheim "Baumreihe"

SW3_BM_KI_Tor im Park.jpg

M1_BM_KI_Portrait Silke.jpg

Die genaue Einhaltung der Vorgaben ist für die eindeutige Zuordnung zu jedem Autor und Club notwendig, da die Auswertung der Jurierung über eine Software erfolgt.

Es dürfen mit Ausnahme des Bildtitels keine Leerzeichen im Dateinamen enthalten sein.

Jeder Teilnehmer verwendet die gleichen Initialen (2 Buchstaben), die er/sie bereits in den Vorjahren verwendet hat.

Diejenigen, die erstmalig am Bewerb teilnehmen, erhalten ein neues Kürzel, das auch für die Folgejahre zu verwenden ist. Dabei ist darauf zu achten, dass es innerhalb eines Clubs nicht zwei Mal die gleichen Initialen gibt. Eventuell Buchstaben umdrehen, andere Kombination wählen. Eine Liste des letzten Jahres liegt bei.

Jeder Club wird mit 2 Buchstaben bezeichnet. Vgl. dazu Anlage ./ I

Kurze Skizzierung der Vorgangsweise: Jeder Teilnehmer nummeriert seine Bilder jeweils von 1-5 - je nach Sparte und fügt seine Initialen und das Clubkürzel bei. Die Reihenfolge der Beschriftung ist zwingend. Es müssen die Bilder auch mit der Nummer versehen werden, wenn es nur eine Abgabe in der jeweiligen Sparte gibt.

Ein Excel Datenblatt mit der Zuordnung der Initialen zu den Teilnehmern ist auszufüllen und an **schriftfuehrer@aoel.at** zu senden. Zudem ist die Gesamtzahl der eingereichten Bilder je Autor anzugeben. Dies dient zur Kontrolle der abgegebenen Bilder.

Es darf je Club nur ein ausgefülltes Datenblatt zugesandt werden.

Eine Liste mit den Titeln je Autor wird nicht benötigt. Diese Liste wird aus den digital übermittelten Bildern erstellt.

Die gesammelte Einreichung je Club erfolgt durch Übermittlung eines Datenträger (CD, DVD, USB Stick) an die Einreichadresse. Eine Übermittlung per wetransfer (www.wetransfer.com) an oben genannte Adresse ist ebenfalls möglich.

E. Nenngeld

Je AutorIn und Bild: € 2,-

Die Einzahlung des Gesamtbetrags hat bis spätestens zum Einsendeschluss auf nachfolgende Bankverbindung: Raiffeisen Bank Ried im Innkreis

IBAN: AT 51 3445 0000 0370 9581

VBM 2025 + Name des Fotoclubs

F. Termine:

Einsendeschluss: 26. September 2025

Jurierung: 11. Oktober 2025, Mehrzweckhalle Kirchheim (bitte anmelden)

Präsentation und Ehrung: Samstag, 15. November 2025, 19:00 Uhr
4932 Kirchheim, Mehrzweckhalle

Verantwortlich
für die Meisterschaft: Brigitte Moser und Ferdinand Finstermann
Kontakt: Brigitte Moser schriftfuehrer@aoel.at
0664 2561517 Moser
0664 73542142 Finstermann

Einsendeadresse wird noch bekannt gegeben
Bildabgabe bei Gruber Alois (0660 1951060)
oder ersatzweise bei Markus Vorhauer (0664 1112774)

G. Sonstiges:

- Der Autor erklärt sich durch die Abgabe seines Bildmaterials mit dessen unentgeltlicher Veröffentlichung in allen Medien einverstanden, in denen die Verbandsmeisterschaft beworben wird. Insbesondere sind davon Beamer-Präsentation, Katalog, Homepages der der AÖL, sowie Werbemaßnahmen im Zusammenhang mit der Meisterschaft umfasst.
- Der Autor bestätigt allein durch seine Einsendung selbst Urheber der eingereichten Bilder zu sein und über die uneingeschränkten Rechte am Bildmaterial zu verfügen. Eventuelle Forderungen von Dritten gehen ausschließlich zu Lasten des teilnehmenden Autors.
- Bereits einmal bei einer AÖL-Meisterschaft mit Medaillenrang prämiertes Bildmaterial darf nicht mehr verwendet werden, egal in welcher Sparte und Form.
- In den Bildern und in den Serien dürfen keine Kennzeichnungen bzw. Beschriftungen für die Jury sichtbar sein, die auf den Autor schließen lassen.
- Wir behandeln die eingereichten Bilder selbstverständlich mit größtmöglicher Sorgfalt. Für eventuelle Beschädigungen und Verluste, die auch auf dem Transportweg oder Postweg entstehen können, kann der Veranstalter keine Haftung übernehmen.
- Die eingereichten Medien können bei der Präsentation abgeholt werden
- Einreichungen, die nicht in allen Punkten der Ausschreibung entsprechen, werden nicht juriiert.
- Die Entscheidungen der Jury sind unanfechtbar.
- Über Themenverfehlungen entscheidet der Vorstand der AÖL.

Bezübliche KI gelten folgenden Bestimmungen:

- Alle Fotografien und auch alle Teile der Fotografien müssen vom Autor oder der Autorin selbst fotografiert worden sein.
- Generell aus KI (egal ob Text- oder Bildbasierend) erstellte Bilder, oder auch Bildteile sind Bilder und keine Fotografien und daher nicht zugelassen.
- Bei den Preisträgern aller Sparten und im Zweifel werden die Original-Ausgangsbilder angefordert. Diese sind binnen 7 Tagen oder anderer vereinbarter Frist zu liefern, um etwaige Ausschlüsse zu verhindern.
- Bei Nichtbeachtung der Vorgaben wird der Autor oder die Autorin mit allen Bildern von der Meisterschaft disqualifiziert

Anhang ./I

Vereinsverzeichnis:

	Club Kürzel	Vereinsnummer	Vereinsname
	AL		Fotoclub VBW - Altheim
	NH		Fotoclub Neuhofen
	ES		Fotoclub VBW - Esternberg
	GH		Fotoclub Gaspoltshofen
	KI		KBW-Fotoclub Kirchheim
	OR		Fotoclub Ort im Innkreis
	PE		ÖAV Fotoclub Peuerbach
	RI		KBW-Fotoclub Ried-Riedberg
	RZ		Fotoclub Riedau/Zell an der Pram
	SA		Fotoclub Schardenberg
	SW		Fotoclub Schwertberg
	VA		Fotoklub St. Valentin
	WB		Fotoclub Weibern
	SC		Fotoclub Schwanenstadt

**Der Vorstand der AÖL wünscht
allen Autorinnen und Autoren
„Gut Licht“ und viel Erfolg!**